

سوريا تعزز دفاعاتها تأهباً لأي اعتداء إسرائيلي محتمل

تعزيز مواقعها في بيروت والبقاع وفي المناطق الشمالية . وتؤكد وكالات الأنباء ان سوريا تقم خطا للدفاع الجوي وشبكات من الصواريخ لحماية الاجواء اللبنانية ولتتبع قيام اسرائيل بمراقبة عسكرية عبر الأراضي اللبنانية ملقطة بذلك على التحصينات العسكرية السورية القوية في بيروت . وقد أكد الرئيس السوري في لقائه بوجده من القوات المسلحة ، في ايام عيد الفطر ، ان سوريا ترفض الغزو والاستسلام . وهي ملتزمة بالدفاع عن أمن لبنان وعن وحدة اراضيها وسلطتها الإقليمية . وكان يشير في ذلك الى تهديدات المسؤولين الإسرائيليين بالتدخل في لبنان .

وسبق ذلك ان أعلنت الحكومة اللبنانية ان جداراً شديداً ، اللذين يتزعمان الانزالين في الجنوب ، لا يعلنان السلطات الشرعية في لبنان وأنه لا يقع للقوات الدولية مغايرتها حول المناطق الجنوبية . كما أعلنت الحكومة عن حالة هذين الشقين والتعاون مع سلطات الاحتلال الإسرائيلي من الجيش اللبناني . وقد عقب جدار على هذا القرار بأنه سيعتبه في الإذاعة ولذا ان يبدي رايه فيه .

حيفا - لحرر «الاتحاد» الخاص - أفادت الوكالات من بيروت ان اسرائيل صعدت هذا الاسبوع ، وبشكل خطير ومثير للقلق الاجواء اللبنانية . فبالمرحلة الخامسة قامت الطائرات الإسرائيلية ، أمس الأول ، بالتحليق في سماء لبنان وبادت انقضات صوتية في سماء العاصمة بالذات . وقد اجمع المراقبون على ان هذه التحليقات انما تستهدف استغراق سوريا وتأكيد الدعم الإسرائيلي لاعتداءات الانزالين اللبنانيين في شمال لبنان وجنوبه .

وتواصل زوارق البحرية الإسرائيلية ، في الوقت نفسه ، الرسو بشكل تظاهري مقابل ميناء صيدا للاسبوع الثاني . كما أفادت الأنباء ان اسرائيل قدمت للانزالين في الجنوب مزيد من المساعدات العسكرية في اليومين الماضيين نصيباً لاحتلال قيام القوات الدولية بمحاولة الدخول الى المناطق الجنوبية

جبهة الصمود والتصدي تعد لمؤتمرها

السعوديون يحاولون الانتصاف على الجبهة ويسعون لعقد مؤتمر قمة عربي يشترك فيه السادات !

بمخاتة في موسكو . ويتركز القراء ان تلك المباحثات انتهت ببيان سوفييتي سوري مشترك اعرب عن وحدة الطرفين في رفض مؤامرة كامب ديفيد ، وفي التمسك بحقوق الشعوب العربية وفي مقفعتها الشعب العربي الفلسطيني ، وفي تحذير حكاه اسرائيل من التدخل في لبنان . وقد وصل خدام الى الجزائر ، امس الاول ، حيث سلم الرئيس الجزائري عوارى يومين رسالة من الرئيس السوري حافظ الأسد . ومن الناحية الثانية يحاول حكم طرابلس الغرب في ليبيا ، حيث أجرى مباحثات مع زعمائها حول سبل بادرة موقف الجبهة على ضوء نتائج مؤتمر كامب ديفيد .

وكانت وكالات الأنباء ان خدام سيستعرض في أثناء مباحثاته مع زعماء جبهة الصمود والتصدي نتائج زعماء جبهة الصمود والتصدي نتائج

حيفا - لحرر «الاتحاد» في الشؤون العربية - أعلن وزير الاعلام السوري أحمد اسكندر أحمد ، يوم الأربعاء الماضي ، ان جبهة الصمود والتصدي التي تضم سوريا وليبيا والجزائر واليمن والجمهورية ومنظمة التحرير تعد لعقد مؤتمر قمة في دمشق في النصف الثاني من هذا الشهر .

تصاعد الحركة لأحباط مؤامرة كامب ديفيد على حقوق الشعوب العربية ومستقبلها

وسائل الاعلام تلهي الرأي العام بالعنايق الكارتونية - السادات - البيغس - المبادرة الان بيد كارتير

حيفا - لحرر «الاتحاد» السياسي - بينما تلهي وسائل الاعلام الأمريكية والإسرائيلية الرئيس الأمريكي كارتير مع كل من الرئيس المصري أنور السادات ورئيس الوزراء الإسرائيلي مناهم بيغن ، تصاعدت موجة التنديد بالمائة بالثامن الثلاثي الذي يمثلته مؤامرة كامب ديفيد - الإسرائيلية - الأمريكية على حقوق الشعب العربي الفلسطيني . وهذا ما أكد على قدرة الحركة الثورية على احباط مؤامرة القبة الثلاثية .

هدف مباحثات «كامب ديفيد» عقد في موسكو وفي مدينة تريبيس التيها وزارة الخارجية السوفييتية على شرف وزير خارجية اليونان جورج السوفييتي ، اندريه غروميكو ، ان الشعوب العربية . وقال لا يمكن تسوية أزمة الشرق الأوسط تسوية عادلة الا بجهود مشتركة تساهم فيها كل الأطراف ذات العلاقة وذلك في إطار مؤتمر السلام في جنيف . اما ما جرى في «كامب ديفيد» فهو محاولة لتفويض مؤامرة على الشعوب العربية تقرب السلام . وهي سياسة قصيرة النظر وغريبة واقعية ولا مستقبل لها .

المسوري فقال انه لا حق للسادات في تفويض الشعوب العربية . واتحاد في الوقت نفسه بوقف الاتحاد السوفييتي الثالث والبدلي من مسألة حل أزمة الشرق الأوسط . هذا واستمرت الصحف في العالم العربي امتداداً من الغرب الأقصى حتى الخليج في معالجة مؤتمر «كامب ديفيد» الذي يجرى في بيروت

حيفا - لحرر «الاتحاد» السياسي - بينما تلهي وسائل الاعلام الأمريكية والإسرائيلية الرئيس الأمريكي كارتير مع كل من الرئيس المصري أنور السادات ورئيس الوزراء الإسرائيلي مناهم بيغن ، تصاعدت موجة التنديد بالمائة بالثامن الثلاثي الذي يمثلته مؤامرة كامب ديفيد - الإسرائيلية - الأمريكية على حقوق الشعب العربي الفلسطيني . وهذا ما أكد على قدرة الحركة الثورية على احباط مؤامرة القبة الثلاثية .

هدف مباحثات «كامب ديفيد» عقد في موسكو وفي مدينة تريبيس التيها وزارة الخارجية السوفييتية على شرف وزير خارجية اليونان جورج السوفييتي ، اندريه غروميكو ، ان الشعوب العربية . وقال لا يمكن تسوية أزمة الشرق الأوسط تسوية عادلة الا بجهود مشتركة تساهم فيها كل الأطراف ذات العلاقة وذلك في إطار مؤتمر السلام في جنيف . اما ما جرى في «كامب ديفيد» فهو محاولة لتفويض مؤامرة على الشعوب العربية تقرب السلام . وهي سياسة قصيرة النظر وغريبة واقعية ولا مستقبل لها .



ديسان وزلمه يعيدون التربية للادارة السبئية والقسوى الوطنية ترفض تسيير السؤامرة

حيفا - مكتب «الاتحاد» - نشرت «جروزم بوست» ، يوم الجمعة الماضي (٧٨-٩٠) ، ان وزير الخارجية موشي ديان اتصل ، في غشبية سفره الى مؤتمر كامب ديفيد ، بعدد من «زعماء» الضفة الغربية المحتلة واستمع آرائهم بهدف الفوز بمحادثات تساعده على اقناع الرئيس كارتير الأمريكي وأنور السادات ، بتأييد مشروع «الادارة الذاتية» في الضفة والقطاع !

واضافت ان هذه الاتصالات كانت مشحونة ودفع ديان الى الطلب الى رئيس الوزراء بيغن ان يعدل مشروعه «للادارة الذاتية» بحيث يدفع الاردن والقادة الفلسطينيين الى اعادة النظر في مطالبهم «بإقامة السلام الجارية» ! ونحوي المشرات بان احسد «الظواهر الهامة» التي شجعت ديان على التنازل هو محاولة اقامة «رابطة قري الخليل» التي يقف على رأسها المشيخ مصطفى دودين الوزير السابق في الحكومة الأردنية واحسد كبار الماثلين مع سلطات الاحتلال الإسرائيلي .

وكانت هذه الرابطة قد تأسست في اواسط شهر اب الماضي ، وجاء في لائحته التأسيسية انها ستشكل الخليل امام الهيئات الرئيسية والشعبية !! وستقوم بتنظيم وتحديد موقف القري من أية انتخابات تجري في المستقبل !!

حيفا - لحرر «الاتحاد» - نشرت «جروزم بوست» ، يوم الجمعة الماضي (٧٨-٩٠) ، ان وزير الخارجية موشي ديان اتصل ، في غشبية سفره الى مؤتمر كامب ديفيد ، بعدد من «زعماء» الضفة الغربية المحتلة واستمع آرائهم بهدف الفوز بمحادثات تساعده على اقناع الرئيس كارتير الأمريكي وأنور السادات ، بتأييد مشروع «الادارة الذاتية» في الضفة والقطاع !

واضافت ان هذه الاتصالات كانت مشحونة ودفع ديان الى الطلب الى رئيس الوزراء بيغن ان يعدل مشروعه «للادارة الذاتية» بحيث يدفع الاردن والقادة الفلسطينيين الى اعادة النظر في مطالبهم «بإقامة السلام الجارية» ! ونحوي المشرات بان احسد «الظواهر الهامة» التي شجعت ديان على التنازل هو محاولة اقامة «رابطة قري الخليل» التي يقف على رأسها المشيخ مصطفى دودين الوزير السابق في الحكومة الأردنية واحسد كبار الماثلين مع سلطات الاحتلال الإسرائيلي .

حيفا - لحرر «الاتحاد» - نشرت «جروزم بوست» ، يوم الجمعة الماضي (٧٨-٩٠) ، ان وزير الخارجية موشي ديان اتصل ، في غشبية سفره الى مؤتمر كامب ديفيد ، بعدد من «زعماء» الضفة الغربية المحتلة واستمع آرائهم بهدف الفوز بمحادثات تساعده على اقناع الرئيس كارتير الأمريكي وأنور السادات ، بتأييد مشروع «الادارة الذاتية» في الضفة والقطاع !

حيفا - لحرر «الاتحاد» - نشرت «جروزم بوست» ، يوم الجمعة الماضي (٧٨-٩٠) ، ان وزير الخارجية موشي ديان اتصل ، في غشبية سفره الى مؤتمر كامب ديفيد ، بعدد من «زعماء» الضفة الغربية المحتلة واستمع آرائهم بهدف الفوز بمحادثات تساعده على اقناع الرئيس كارتير الأمريكي وأنور السادات ، بتأييد مشروع «الادارة الذاتية» في الضفة والقطاع !

حيفا - لحرر «الاتحاد» - نشرت «جروزم بوست» ، يوم الجمعة الماضي (٧٨-٩٠) ، ان وزير الخارجية موشي ديان اتصل ، في غشبية سفره الى مؤتمر كامب ديفيد ، بعدد من «زعماء» الضفة الغربية المحتلة واستمع آرائهم بهدف الفوز بمحادثات تساعده على اقناع الرئيس كارتير الأمريكي وأنور السادات ، بتأييد مشروع «الادارة الذاتية» في الضفة والقطاع !

الجماعي الشعبية تتظاهر متخدية الشاه

مسيرات ضخمة وأضراب عام في إيران

طهران - خرجت الجماهير الشعبية الإيرانية ، أمس الخميس ، متخدية قرار الشاه بمنع المظاهرات والمسيرات المناهضة لنظامه . فقد سار أكثر من مئة ألف مظاهر عبر شوارع العاصمة الإيرانية يهتفون بمدح نظام الشاه ويمارسه القمع . وقد شل الأضراب العام ، الذي

طهران - خرجت الجماهير الشعبية الإيرانية ، أمس الخميس ، متخدية قرار الشاه بمنع المظاهرات والمسيرات المناهضة لنظامه . فقد سار أكثر من مئة ألف مظاهر عبر شوارع العاصمة الإيرانية يهتفون بمدح نظام الشاه ويمارسه القمع . وقد شل الأضراب العام ، الذي

بنك باركليز ديسكونت

فرع الناصرة

دعوة

يتشرف مدير بنك باركليز ديسكونت م. بن بالناصر بدعوة زبائن الكرام الى فرع الرئيسي شارع ٦٠٤ ، قرب البلدية كحضور المحفلة التي سيقوم بها سيرة التحسينات والنشاطات التي اجراها البنك في فرع المذكور لتسهيل الخدمات لزبائنه الكرام على الوجه الأمثل . وذلك يوم السبت الموافق ٩/٩/١٩٧٨ من الساعة العاشرة والربع صباحاً حتى الساعة الثانية عشرة ظهراً . الرجاء اعتبار هذه الدعوة شخصية

بإفحص

رؤوف سليمان نصار

مدير الفرع

والله وسهلاً

تحول الى "شيراتون"

ENGLISH BLEND

نقد صنعت الرجال

شركة شيرتون

SIEMENS BOSCH

برنامج مبيعات خاص

تقديمه

راديو كلينيك م.ض.

شارع تل أبيب ١ - تلفون ٥١.٢٦١/٢ - حيفا

يستمر البرنامج لغاية الاول من الشهر القادم فقط! ويستقبل الجمهور يومياً من الساعة ٨ صباحاً - ٧ مساءً ويعرض فيه غسالات ، تلفزيونات ، بترادات وادوات منزلية كهربائية عديدة أخرى .

الكمية محدودة والتزليلا هائلة

لا تدعوا الفرصة تفوتكم

تعالوا وتأكدوا!

الإنتخابات

للادب والثقافة

من التراث الفلسطيني

عتاب

قمت من ديرتي وامسيت دالي
وشعر زى حبل الشمس دالي
ولو يوجد في هـ الديرة عدالته
م كانوا يبعثوا عنا الحباب

على بعدك ي نور العين لا جين
وصرنا بدار غربة - آخ - لا جين
لنحسك من بعيد الأرض لا جين
زحف لو كنت مكسور الركاب

غضب قلبك ع حيك ليش ما يلين
وعواميد السعد بالحي ما يلين
وجمودك عاصدريك ليش ما يلين
ودخليك سترهين بالنقاب

قمت من ديرتي وامسيت رامي
وسم لحظك وريد القلب رامي
ولو قالوا الف مرة حرامي
لظل اسرق نظر تحت النقاب

رضابك هيل لا قسوة عدادي
ومرض حيك قبل م خلق عدادي
الفرح من يوم ما غبت عدادي
وصادقتي ابو الهمة العذاب

جينا زاد في الاحشا لها بين
العقل بنودها ضاع ولها بين
وصيوان دقت طابوا لها بين
الشمس والي على العرش احتجب

فهم أبو ركن

انسان اكبر

(١)

اتوقف عن مضغ الهواء / احذر بالافق المطعون ...
حيث ظلي مسكوب على الجليل / احمل الشارع على كتفي
واطي / اقطع البحر والسهل والجبل ، / وخلفي الشمس
ما زالت مشرقة : - / احلام الفراش هربت من موعدها /
بعد ان عاد اخيل العذاب / راسه مزين بالسهم ، دمه
تلطخ بقعة ثياب /

(٢)

اواصل راكضا في ظل الأمل / الريح تحرق نفسها لتجلب
المطر / يسقط وجهي على التراب / تنزف بصماته احرقا
وجندورا : - / حين خاف الفخاش من النهار / كسر
مرأة الشمس وانهار .. إنهار .. إنهار /

(٣)

اواصل السير بين أكواخ وخيام / اجنحة الريح تداعب
انفاسي / اسقط بسرعة احلام سارية ! / تقفني ذاتي
... اشعر اني في العالم ، / اني الاب ، / اني الام اندرج
نازفا خياما وجوعا .. حزنا ودموعا / تتناثر اشلاحي
اعواد زعتر يصعب الحلم حقيقة : - / عنترة يسلم سيفه
جلده الاسمر / شبيب يحلم كيسا من الظلم راكضا
خلف البرق / شداد يرتشف قهوة بيضاء .. يضاجع
ملكة جمال انجليزية /

(٤)

اواصل التعكيز على حضيض الجرح الاخضر / احمل على
انفاسي / راكدة اللهب / وجهي مستعر القسما ، بلا قم او
عينين ، واعلانا ... : - / من يحرق اعماقي ويمض
ينوع دمي ؟ / من يزرع الشكوة في قلبي ويحصد السمة
من جرحي ؟ / فاحزاني كروية الإهات ، / تصبى من قلبي
لفاني المجرحة / تثبت من اعماقي لفة تعلم ذاتي ...
اصبح انسانا انسانا اكبر .. لا أكثر ! /

انظر ... انا هنا

للشاعرة السوفيتية :

بيلا احمولينا

ترجمة :

محسن محمد مسافر

انظر ، انا هنا

في الساعة الثانية ،

تستقر الطائرة بين يدي القابلة

* * *

الاعواد تعرف فوقي رقعة .

وتداعيني الجنيات بعصا سحرية

فأنغفو في الوهج الذهبي

* * *

تعلمت مع اغنيات النوم واشعار بوشكين ،
ان اعيش بسلام ..
لكن الحرب انت
 واصبحت الاشياء كلها اطلالا ،

* * *

لقد ارسولني الى الاورال
حيث المستشفيات كالنساء . بيضاء
لكنني .. لم امت
كانت مهممة تلك الانار المختومة فوق الغيوم
الا انني عرفت
انها آثار اولئك الذين ماتوا من اجلي .

حسين مروة وقضية التراث والنزاعات المادية في الفلسفة العربية

استطلاع الخصائص التاريخية للفكر العربي

بقلم نزيه سلمان

عملية انتاجها خارج الفكر على ارض الواقع الاجتماعي . لذا تكتسب هذه العلاقات ، بعد تجريدها في الفكر وانتاجها علاقات فكرية ، وجودا مستقلا استقلال نسبيا عنها كعلاقات اجتماعية ، اي انها تتخذ وجودا اخر هو الوجود الفكري ، او واقعا اخر هو الواقع الفكري . وهذا الوجود او الواقع الفكري له اشكاله وسماته الخاصة التي قد تحجب اشكال الواقع الاجتماعي الاصل وسماته ، عن رؤية الباحث او الناقد او مؤرخ الفكر ، فينتج في هذه الحالة الفكري (التناقض) مستقلا مستقلا مطلقا عن الواقع ، ويكون للواقع وجوده التبعي واستقلاله .

ان هذا الانسحاب المنهج الذي تبني المؤلف يجعل الاختلاف جذريا بين هذا المنهج والمنهج التبعي الذي يقوم على اساس من المفاهيم التي تحدد علاقة الفكر بالواقع وفقا للمادة المعاكسة التالية : الوحي هو خالق الواقع ، فهو - إذن - المحدد والمفسر للواقع (الطبيعة والوجود والعلاقات الاجتماعية) . من هنا تصبح العلاقة معكوسة ، فيكون للواقع وجوده الموضوعي المستقل استقلال مطلقا عن الواقع ، ويكون للواقع وجوده التبعي واستقلاله .

ان الاختلاف الجذري هذا بين المنهجين ، هو ما يضع الفارق الجذري ايضا ؛ في حصة البحث الناتجة عن كل من المنهجين . فان التوصل الى رؤية حركة الصراع الاجتماعي والسياسي والايديولوجي في المجتمع العربي - الاسلامي في العصر الوسيط مثبته بانكشاف فكرة وفلسفة خلال التصوُّس التراثية ، او خلال القضايا والمشكلات التي عالجت هذه التصوُّس ، فان مرجع هذه الرؤية الى الأدوات العرفية - الفقهية التي يستخدمها المنهج نفسه الذي ايمه . وبالعكس فان اتباع المنهج التبعي يقرأون تراثنا هذا كالملمس - مستل ، منزل عن حركة ذلك الصراع الواقعي ، ينشأ وتتوارث بفعل مصادفات فوضوية ، او بفعل ارادات فردية ، او بفعل تأثيرات « انتقالية » بالافكار الوافدة من الخارج ، او هم يقرأون هذا التراث ترجمة نقيية لطبيعة « العقل العربي » بما هو - في مفهوم - « عقل سامي » - نسبته للخصائص كالتأثيرات المتنازع عليها ، اي انهم يقرأونه بنظرية عرقية ابطالا العلم المعاصر من الاساس .

اما طريقة البحث في الكتاب فتقوم على ركيزتين : النظر الى الواقع الاجتماعي التاريخي والى النتائج المتحصلة من هذا الواقع ، من خلال حركته التاريخية نفسها ، اي من خلال الزمن التاريخي والشروط التاريخية التي تربطها بذلك الزمن نفسه ، اي من خلال موقعه المادي (نسبة الى الماضي) ، بعيدا عن جريبات حركة العاصر ، حاضر عصرنا . هذا اول الركيزتين . اما الركيزتان ، فهو الاداة العرفية - الفقهية المستخدمة في هذا النظر الى الماضي ، كواقع اجتماعي وكترت فكري لهذا الواقع . ان هذه الاداة هي وحدها نتاج العاصر ، هي ادانتها النهجية المعاصرة ، بها نجر الى الماضي ، وبها تستكشف قوانين تاريخية وسماتها الخاصة في متجزاتها التراثية . على ان نهذه الاداة طابعها الايديولوجي . ولهذا تختلف في هذا المنهج عنها في غيره باختلاف التناقضات الايديولوجية في رؤية التراث . ومن هنا يختلف عمل الدكتور مروة الذي نحن بصدد ، كما تختلف أعمال الآخرين من المتزمتين بهذا المنهج من أعمال الباحثين في التراث من يلتزمون منهجا آخر . فان بين هؤلاء من يتبع الطريقة السلفية التي تحسب الماضي الى العاصر كانه واقع سكوني لا يتحول ابدا . وبينهم من يتبع طريقة « تعديت » الماضي « التراث » ، اي سحب فكر العاصر الى فكر الماضي ، ليحري عليه - اي على الفكر التراثي - تجارب التجزئات الفكرية المعاصرة مستتبكا منه ، اعتبارا ، ما ليس مؤلفا تاريخيا لان يتحمله باي حبال . ذلك يعني ان المؤلف حاول تجنب ان يقع في شباك اية من هاتين الطريقتين . وقد طمعت هاتان الطريقتان بظاهريتهما كثيرا من أعمال الباحثين المعاصرين الذين يمارسون معالجة التراث .

ان العالم التقني العربي سرح بكتاب حسين مروة وكاود من اهم الانجازات التي ستساهم مساهمة اساسية في حل قضية تراثنا الفكري ، قضية تقيده واستيعابه والكشف عن محتواه المعرفي واستلانه ، وذلك من اجل المشاركة في معركة الصراع الايديولوجي في المرحلة الحاضرة لحركة التحرر الوطني العربية بشكل خاص .

(من « النداء » البيروتية)

كيفية تتفهم الزهرة الدمراء ؟ !

شعر : آزاد ملزار
ترجمة : محمد علي هورامي

اسألوا هذا الحارس
الذي لا تترك اصابعه زناد البنية
حتى الصباح ..

اسألوا هذا النائر
الذي يحرق الظلام حتى مطلع الفجر !

يا رفاقي اذا سرت وراء الكوكب
ورحلت الى الشفق الاحمر
اذا وقعت بين فكي العفريت
او انحرقت عن الطريق المؤدي
الى قارة جديدة

في خضم امواج المحيط الهادئة
التي لا حدود لها
فان عواطفي بوصلة
يتجه عقربها نحو ميناء انتظاركم

واذا مت فان قلبي
بذرة لزهو حمره
تثبت بين شقي صخرة كبيرة !

كيف ينال الليل في موقع الانتظار

صدر حديثا

القصة المبنية المعاصرة
« القصة اليمنية المعاصرة »
١٩٣٩ - ١٩٧٦ كتاب

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

كيفية تتفهم الزهرة الدمراء ؟ !

شعر : آزاد ملزار
ترجمة : محمد علي هورامي

اسألوا هذا الحارس
الذي لا تترك اصابعه زناد البنية
حتى الصباح ..

اسألوا هذا النائر
الذي يحرق الظلام حتى مطلع الفجر !

يا رفاقي اذا سرت وراء الكوكب
ورحلت الى الشفق الاحمر
اذا وقعت بين فكي العفريت
او انحرقت عن الطريق المؤدي
الى قارة جديدة

في خضم امواج المحيط الهادئة
التي لا حدود لها
فان عواطفي بوصلة
يتجه عقربها نحو ميناء انتظاركم

واذا مت فان قلبي
بذرة لزهو حمره
تثبت بين شقي صخرة كبيرة !

كيف ينال الليل في موقع الانتظار

صدر حديثا

القصة المبنية المعاصرة
« القصة اليمنية المعاصرة »
١٩٣٩ - ١٩٧٦ كتاب

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

رائحة الفونيك في بلدي

قصيدة بقلم عفيف سالم

لغافة رخيصة تشتمل بين
شغتيه .. الدخان يشرب من فضتي
انه يتكامل .. وتندفع يده المروعة
الشرايين الى الساق ببطافة ستر

تجوي العديد من الرغبات الترفعية
الميتة بالانفاس .. فيترك الساق بعض
ازه فيها مختزلا رقما اخر يقرب
الاعساد من وانيتها .. وتتمتع ،

خيالهم برائحة الفونيك .. وتتمتع
حواشيه .. وينظر الى الوجوه
المتصلة الهائلة كالحجارة في
مقاعد .. فلا يلحظ شيئا ..

يلفت بشعور من الفرية احساحه
للحظات .. فلا احد يرفقه .. لا
يجد احدا من معارفه وهو الذي
اعتاد السفر مع معارفه الى العمل

يوما .. انه غريب بين الغرباء ..
لا يلبس .. لا يد من الانتداب ..
حسنا .. حتى ..
شيء .. حتى ..

حتى .. ماذا ؟! اني تسير
افكارك ..
لا .. لا يلبس ..
ولم مقدا خاليا في سيارة الباص

الصاعدة او النازلة الى بيته .. لفته
يدري .. فقد تعطلت حواسه ورائحة
الفونيك تسير على كل ما يحيط
به .. نظر الى يديه .. لا شيء يتدلى

منهما .. فلا طية ورقية ولا سلة ..
حسنا .. اذا لماذا تسير عليه هذه
الرائحة ؟!

واتخذ مكانه في سيارة الباص ..
والافكار تعوم في راسه التيب .. ان
انت يا بحر الشمال ؟! وما هي
الفتنة التي احببت في الماضي ؟! ان

انت الان يا سموي .. واغداك ..
وترايات اصابعك على الدف .. تبدأ
بطقة لتسارح شيئا فشيئا .. ان
انت تشجيت بالهاتك ..

وعلى جسر المسيب سيوني
.. حياك ..

وعادت الاصابع لتتفرع على الودع
في شيء من الرضاة الجيبة الى
النفس ..

.. ماذا تريد ؟!

وتصدمه الوجوه المتصلة
بنظراتها الشائعة .. وتداخل في
اذنيه نقرات عقب بندقيه ترش
بوقاعة من خلفه ..

.. ماذا .. الزاني فكرت بصوت
عال ؟!

.. لا يلبس .. لعله يفرجها ..

وعلى جسر المسيب سيوني
.. حياك ..

وعلى جسر المسيب سيوني
.. حياك ..

وعلى جسر المسيب سيوني
.. حياك ..

وعلى جسر المسيب سيوني
.. حياك ..

وعلى جسر المسيب سيوني
.. حياك ..

كيفية تتفهم الزهرة الدمراء ؟ !

شعر : آزاد ملزار
ترجمة : محمد علي هورامي

اسألوا هذا الحارس
الذي لا تترك اصابعه زناد البنية
حتى الصباح ..

اسألوا هذا النائر
الذي يحرق الظلام حتى مطلع الفجر !

يا رفاقي اذا سرت وراء الكوكب
ورحلت الى الشفق الاحمر
اذا وقعت بين فكي العفريت
او انحرقت عن الطريق المؤدي
الى قارة جديدة

في خضم امواج المحيط الهادئة
التي لا حدود لها
فان عواطفي بوصلة
يتجه عقربها نحو ميناء انتظاركم

واذا مت فان قلبي
بذرة لزهو حمره
تثبت بين شقي صخرة كبيرة !

كيف ينال الليل في موقع الانتظار

صدر حديثا

القصة المبنية المعاصرة
« القصة اليمنية المعاصرة »
١٩٣٩ - ١٩٧٦ كتاب

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

كيفية تتفهم الزهرة الدمراء ؟ !

شعر : آزاد ملزار
ترجمة : محمد علي هورامي

اسألوا هذا الحارس
الذي لا تترك اصابعه زناد البنية
حتى الصباح ..

اسألوا هذا النائر
الذي يحرق الظلام حتى مطلع الفجر !

يا رفاقي اذا سرت وراء الكوكب
ورحلت الى الشفق الاحمر
اذا وقعت بين فكي العفريت
او انحرقت عن الطريق المؤدي
الى قارة جديدة

في خضم امواج المحيط الهادئة
التي لا حدود لها
فان عواطفي بوصلة
يتجه عقربها نحو ميناء انتظاركم

واذا مت فان قلبي
بذرة لزهو حمره
تثبت بين شقي صخرة كبيرة !

كيف ينال الليل في موقع الانتظار

صدر حديثا

القصة المبنية المعاصرة
« القصة اليمنية المعاصرة »
١٩٣٩ - ١٩٧٦ كتاب

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

تحية الحزب لبغاريا في عيدها القومي

يحتفل شعب بلغاريا ، غدا السبت التاسع من ايلول ، بالذكرى الـ ٢٤ لتحرير بلغاريا من نير الفاشية والانطلاق على طريق الاشتراكية الطفرة .

وقد بعث الرقيب ماير فلتر ، السكرتير العام للحزب الشيوعي الإسرائيلي ، بهذه الرقاقات للبلغار بهذه المناسبة المجيدة وذلك باسمه وباسم اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي .

« بالنسبة عن اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي نبعث الى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البلغاري وعن طريقها الى الشعب البلغاري بتحياتنا الايجابية الحارة بمناسبة الاحتفال بالذكرى الـ ٢٤ لتحرير بلغاريا من نير الفاشية . »

« لقد كان الانتصار التاريخي على الفاشية ، الذي انجزه الشعب البلغاري بقيادة الحزب الشيوعي في بلغاريا وبمساعدة ودعم جيش الاتحاد السوفيتي الطفي ، كان نقطة تحول في تاريخ الشعب البلغاري . وقد فتح هذا الانتصار الطريق الى الاشتراكية في بلغاريا . »

« ان انتجازات الاشتراكية في بلغاريا ، التي تمت بقيادة الحزب الشيوعي البلغاري ، ومساهماتها الهامة في تعزيز وحدة المنظومة الاشتراكية والحركة الشيوعية العالمية اجمع على اساس من الماركسية اللينينية والاممية البروليتارية لعل غاية من الاعمية في النضال العام من اجل السلام والاشراكية . »

« اننا نتمنى ، في هذه المناسبة التاريخية ، للحزب الشيوعي في بلغاريا وللشعب البلغاري المزيد من النجاحات في تشييد الاشتراكية وفي النضال العام ضد الامبريالية ومن اجل التقدم الاجتماعي والسلام . »

حزب التجمع الوجودي يتصدى لبرنامج العودة الساداتسي

القاهرة — يواصل حزب التجمع الوطني التقدمي الوجودي في مصر التصدي لسياسة الردة التي ينتهجها النظام الساداتي على الرغم من اجراءات السلطات التصفية ازاءه ومصادرة صحيفة « الاعالي » يوم الاربعاء الماضي للمرة العاشرة .

فقد وجه رسالة الى امين عام الاتحاد الاشتراكي العربي تند فيها « بالاشراكية الديمقراطية » التي صاغها السادات لتكون برنامج حزبه « الوطني الديمقراطي » الجديد .

واعلان ان هدفها القضاء الميثاق الوطني وسنار الوثائق البرلمانية التي اقراها الشعب في فترة الحكم الوطني برئاسة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر .

واضاف الحزب ان هدف السادات فرض برنامجيه على البلاد وضرب القوى التقدمية التي تناهض من اجل عودة مصر الى طريقها الوطني ، طريق مقاومة الامبريالية واللااسيالية وطريق التعاون والصداقة مع الاتحاد السوفيتي .

اليمن الديمقراطي يقضي على محاولات تسريب المخربين

عدن — أعلن وزير الداخلية هناك مصلح وزير الداخلية هناك أن الحرس الشعبي (الميشيا) أسر ثرقة من المخربين من الرزقة تسربت من لواء البضاء في اليمن الشمالي الى الحافظة الثالثة وهي تحمل التفتحات والاسلحة لزعزيع الانقسام ونسف المشاريع الاقتصادية في اليمن الديمقراطي .

واضاف : « ان جماعه شعبنا لن تسكت عن اعمال التخريب . ولن نرحم اعداءه الذين يريدون بهما الموت . ونحن ندعو القوم بهم الى العود الى وطنهم ليسمووا في البناء الى جانب جماعه شعبنا . »

وبذلك اشار الوزير الى ان بعض المتسللين المخربين هم من ابناء اليمن الديمقراطي الذين يجتهدم الرجعية العربية ليقوموا باعمال التخريب في بلادهم .

يوم الاربعاء الماضي كان وزير الدفاع علي عتر قد حذر التامرين على اليمن الديمقراطي قالا « بلاننا ادع طوبلة قاتلة على تسريبه من يحاول العبث بامن واستقرار موطنه . »

ومثل هذا التحذير صدر عن الرئيس علي ناصر محمد .

القضية الفلسطينية

باطل ولا بد من العودة الى ما قبل هذه التطورات .

وفي رايانا ان الحركة القومية العربية الفلسطينية بجميع فصائلها تأخذ بعين الاعتبار وجود اليهود ، او الشعب اليهودي كما تقرر بعض هذه

الفصائل حين تطرح حلولها لقضية الشعب الفلسطيني .

والان لنترجع الى قرار القسم .

لم ينفذ هذا القرار بحذافيه ، بل نفذ بحيث قامت دولة اسرائيل على

رقعة اوسع من الرقعة التي حددها لها قرار الامم المتحدة . . وتحول الشعب

العربي الفلسطيني الى لاجئين ، وحر من ممارسة حقه في تقرير المصير

واقامة دولته المستقلة لان المناطق المقررة له لتلبية هذه الدولة او ما بقى

منها ، ضمها الملك عبد الله الى شرق الاردن واقام المملكة الاردنية الهاشمية .

ومن الممكن ان يتفق معنا الكاتب ابراهيم الراهب ، بغض النظر عن

اختلاف الراي في قضايا جوهرية ، على ان الامبريالية البريطانية والامريكية

والقيادة الصهيونية العربية هي التي اضلعت تنفيذ قرار القسم

ومنعت قيام الدولة الفلسطينية المستقلة .

ولا نقصد بهذا التعميم توزيع المسؤوليه بالتساوي بين اطراف المؤامرة

الثلاثة على الشعب الفلسطيني ، انما نقصد تأكيد اجتماع هذه الاطراف

على حرمان الشعب الفلسطيني من حقه في تقرير مصره .

ولا نريد ان نفتخر ، غالواجب التاريخي يفرض على الشيوعيين ان يقوموا

بمسؤولياتهم ، انما من حق الحزب الشيوعي الاسرائيلي ان يؤكد على اربع

حقائق :

١ * رفضه زعم حكام اسرائيل القائل ان نتائج حرب فلسطين انتهت القضية

الفلسطينية ولم يبق من فيولها غير حل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين وتسوية

النزاع بين اسرائيل والدول العربية الناجم عن تلك الحرب .

٢ * اصر على ان حل القضية الفلسطينية — وهذا ما سقته في مؤتمراته

المتعاقبة — يتم بتكثف الشعب العربي الفلسطيني من ممارسة حقه في تقرير

المصير .

٣ * اعن — حتى في غياب الحركة القومية العربية الفلسطينية التي غابت

عن الساحة السياسية في المنطقة حتى تيام منظمة التحرير الفلسطينية في ايار

١٩٦٤ — ان من حق الشعب العربي الفلسطيني ان يباور شكل تقرير مصره .

٤ * ودعا الى تعاون القوى الديمقراطية والقضدية في المنطقة من اجل

تسوية هذه القضية على اساس مقاومة الامبريالية الراغبة في ترقيس الصراع

.. والقيادة الصهيونية الطاغمة في التوسع والرجعية العربية التي تخوف

من اخذ الثورة في العالم العربي .

وعلى هذا الضوء يمكن ان نعود الى العوامل التي اوصلت الحزب

الشيوعي الاسرائيلي الى برنامجيه الحالي . فقد اخذ الحزب بحسبه هذه

العوامل وهي :

١ * ان حرب حزيران عام ١٩٦٧ ادت الى احتلال اسرائيل للمنقطعين

الفلسطينيين الضفة الغربية وقطاع غزة ونفذت اطماع حكام اسرائيل

التوسعية .

٢ * ساعدت الظروف التي اعقبت تلك الحرب ، وما رافقها من هزيمة

عسكرية ساحقة على بالودول العربية المجاورة ، الى بروز منظمة التحرير

الفلسطينية بوصفها قيادة الحركة القومية العربية الفلسطينية وممثل الشعب

العربي الفلسطيني الوحيد .

٣ * كما اسهمت في تخفيض الحركة القومية العربية الفلسطينية من وصاية

الانظمة العربية المختلفة الى حد كبير ومنحت منظمة التحرير قدرا كبيرا من

استقلالية العمل . وتقول قدرا كبيرا ولمعه حاسما من الاستقلالية لا تلا

تجاهل انظمة عربية مختلفة تحاول بهذا احدى او ذاك اهواء المنظمة وحتى

استبعادها من الساحة .

٤ * حددت الحركة القومية العربية الفلسطينية بفهمها لحق تقرير المصير

بالدعوة الى اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وخصوصا بعد مجازر ايلول

الاسود عام ١٩٧٠ .

٥ * نشوء اوضاع دولية خلقت افضل الظروف لتسوية القضية

الفلسطينية .. وكان افضل تعبر عن ذلك اعادة القضية الفلسطينية الى

جدول أعمال الأمم المتحدة بعد ان غاب اكثر من ربع قرن ، وقرارات

المنظمة الدولية الاعتراف بحق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير المصير

وتبوتل منظمة التحرير الفلسطينية مراقبا فيها .

وعند ذاك الحد نستطيع ان نحدد العلاقات المبدئية لبرنامج الحزب

الشيوعي الاسرائيلي فقد اعتمد هذا البرنامج على :

١ * بلورة حق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير المصير وهو الحق الذي

تسبب به الحزب دائما .

٢ * والاخذ بعين الاعتبار ان التطورات خلال الثلاثين سنة الماضية خلقت

الظروف الموضوعية لتحديد حق كل من الشعبين العربي والعبري واليهودي

اقليليا .. فالشعب اليهودي مارس حقه في تقرير المصير واقام دولته

المستقلة ولا بد للشعب العربي الفلسطيني من ممارسة هذا الحق ..

٣ * ويشجع الحزب الشيوعي الاسرائيلي على هذا التحديد للموسم ان الراي

العام القضي الحالي مثلا في القوى الثورية المقررة في عصرنا بقيادة الاتحاد

السوفيتي يؤيد هذا البرنامج .

٤ * والسؤال بل يطبق هذا البرنامج امانى الشعب العربي الفلسطيني او

هل يتمثل مع برنامج منظمة التحرير ؟ هذا ما سنرد عليه في الحلقة

القادمة .

برنامج الحزب الشيوعي الاسرائيلي لحل

« تكون خطوط الرابع من حزيران حدود سلام وشعب اسرائيل قواتها

من جميع المناطق العربية التي جرى احتلالها في حزيران ١٩٦٧ .

« احترام حق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة

دولته المستقلة الى جانب دولة اسرائيل » .

« ضمان حل عادل لقضية اللاجئين الفلسطينيين طبقا لقرارات الامم

المتحدة التي تعترف بحقهم في الاختيار بين العودة الى وطنهم وقبول

التعويض » .

كما يقبض ، بعد ذكره سائر بنود البرنامج ، ما قاله ماير فلتر في

معرضي تسيره الظروف الموضوعية والذاتية التي تساعد على تحقيقه ومن

ذلك قوله (قول ماير فلتر) :

« الحقيقة ان منظمة التحرير الفلسطينية مستعدة لان تشترك جنبا الى

جنب مع اسرائيل في مؤتمر السلام في جنيف حول الشرق الاوسط على

دكتور اميد توما

اساس مقررات الامم المتحدة التي تعترف بحق قيام دولة اسرائيل وسيداتنا

جنبنا الى جنب مع الاعتراف بحق الشعب العربي الفلسطيني » .

وتيل ان ننتقل الى موقف الكاتب من هذا البرنامج علينا ان نوضح

الاسبب الايديولوجية والسياسية التي اعتمد عليها الحزب في صياغة هذا

البرنامج .

لقد نشأت القضية الفلسطينية في ظروف تاريخية ملبوسة ..

خلال فترة الانتداب التي اجندت اكثر من ربع قرن ونتيجة سياسة

الامبريالية البريطانية .. وممارسة الصهيونية العالمية ايديولوجيتها وانتصار

القازية في ألمانيا واضطهادها اليهود اضطهادا عنصريا بشما فتح طابع البلاد

السكاني (الديموغرافي) ، انشأت فيها اقلية يهودية اسمت ببغض الملاح

القومية الى جانب الشعب العربي الفلسطيني .

وخلال النضال ضد الامبريالية البريطانية والممارسة الصهيونية دعما

الشيوعيين ، العرب واليهود ، الى نصية الانتداب واقامة الدولة

الفلسطينية الديمقراطية المستقلة في البلاد .

واستروا في هذه الدعوة حتى قرار القسم في عام ١٩٤٧ . وقد

اضعف نضالهم هذا قادة الحركة القومية العربية الفلسطينية القليلون (من

اسباب الارضي والبرجوازيين التجارئين) الذين رفضوا طرح هذا الحصل

الديمقراطي الذي فرضته التطورات وانتهجوا سياسة مهانة الامبريالية

البريطانية او التعاون مع امبريالية منافسة .

ولا جدال في ان الامبريالية والقيادة الصهيونية حاربت بكافة قواها

لاجهاض هذا الحل الديمقراطي . فلامبريالية قارنمه انطلاقا من سياسة

فرق تسد .. والصهيونية انطلاقا من ايديولوجيتها القومية المعصية ومطامها

في دولة يهودية تقوم على « ارض اسرائيل » التاريخية .

وايد الشيوعيون العرب واليهود قرار الامم المتحدة تقسيم فلسطين الى

دولتين عربية ويهودية لثلاثة اسباب جوهرية :

١ * لانه نبي ندى على نصية الانتداب البرجوازي واخراج العامل الجوهري

الذي غير باستمرار الاحتراب العربي اليهودي ، من الساحة السياسية في

فلسطين .

٢ * لانه في الظروف التاريخية الناشئة اعترف بحق كل من الشعبين في

تجسيم حقه في تقرير اقامة دولته المستقلة .

٣ * ولانه دعا الى التعاون الاقتصادي بين الدولتين ، الامر الذي كان

يعمل في طياته ممكنا تعاون بين الشعبين يخدم مصالحهما .

طبعما لم يكن هذا القرار الحل الامثل كما انه لم يعتمد على العدالة

المطلقة . فالعدالة المطلقة لا تتوافق مع التطورات التاريخية التي تسير حسب

قوانين موضوعية .. فحل النظام الراسالي يبتل العدالة الاجتماعية او

العدالة المطلقة . وهل عبر النظم الامريالي وما اخذته من مأس مخجعة

وظلمة الى المستعمرات من العدالة المطلقة وآية عدالة ..

ان الشعوب المستعمرة حين ناضلت من اجل استقلالها اخذت بعين

الاعتبار التغييرات المختلفة التي طرأت على بلادها وانتقلت في حلولها من

الايرواح الموضوعية .

ولعل افضل مثل على هذا الواقع ما جرى في القارة افريقية .. فالدول

الامبريالية مزقتها اقليليا بشكل تعسفي نوافق مع مصالحها وتوازن القوى

بينها .. وفي كثير من الاحيان مزقت القبيلة الواحدة فكان بعضها في مستعمرة

تحكمها هذه الدولة الابريالية وبعضها الاخر في مستعمرة اخرى تحكمها

دولة امبريالية ثانية .. ولهذا حين اشنت الكفاح التحرري في هذه القارة

انفتحت كركتها القومية التحررية على تحقيق استقلال الاطر اقليلية التي

نشأت في عهد سيطرة الامبريالية .. فكان حق تقرير المصير حقا اقليليا لا حقا

يعود الى الشعوب ..

وفي رايانا ان هذا انقد القارة افريقية من الاحزاب والدمار .

لا جدال في ان قضية فلسطين قضية خاصة ولها معالها الملوسية ..

ولكننا نمثقف ان القوى التي نريد تسويتها تسوية مبدئية وعادلة عليها ان تأخذ

بالتطورات التي حدثت بعين الاعتبار ، ولا نتخلل من القولة التي اشتهرت

ايام الانتداب : ان كل ما قام على باطل فهو باطل .. اي ان الهجرة

اليهودية التي ساندتها امبريالية هي باطله ولذلك نكل ما نشأ منها فهو

ردا على ابراهيم الراهب في « صوت فلسطين »

برنامج الحزب الشيوعي الاسرائيلي لحل

نشرنا في عدد الجمعة الماضي (٧٨/٩/١) الحلقة الاولى من

ردنا على مقال ابراهيم الراهب الذي نشره بعنوان « نقاش حول

موافق ركاك » في مجلة « صوت فلسطين » المصادرة في دمشق .

واليوم ننشر الحلقة الثانية .

الخطابين الاتصالات النضالية

والمحادثات الاستسلامية

يقتر الكاتب ابراهيم الراهب ان الساحة الفلسطينية شهدت بعد

حرب اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٧٣ ظاهرة الاتصالات بين بعض القيادات

الاساسية في العمل الفلسطيني وقوى سياسية منظمة داخل اسرائيل ..

ونفكر ان اهم ظاهرتين من هذا النوع ظاهرة الاتصال مع حزب العمل

الاسرائيلي وظاهرة الاتصال مع الحزب الشيوعي الاسرائيلي .

ونكتب ان الاتصال مع سكرتير حزب العمل السابق آريه الياف توقف

بسبب طرحه السياسي لحل مشكلة فلسطين .. وبسبب التقد الذي وجهه

له بعض المنظمات الفلسطينية والانظمة العربية .

ويضيف « ورغم قاعدته » ان حزب « ركاك » يشكل حالة تختلف عن

حزب « العمل » من الناحية النظرية ، لكنه من الناحية العملية عكس ذلك .

فنحن قد نتلقى مع « ركاك » في بعض التفاصيل لحل مسألة شعب فلسطين ،

وحل المسألة اليهودية ولكننا نختلف معه في الرواية الاستراتيجية لحل مسألة

شعب فلسطين وحل المسألة اليهودية » .

ولكن علينا قبل ان نرى الخلاف الاستراتيجي الذي يتسبك به ابراهيم

الراهب ان نتوقف عند نقطة واحدة نذكرها الكاتب في هذا الاطار .

كتب ان هذه الاتصالات اعطت نغمة للسادات ليوزر القدس ..

(طالما الفلسطينيين ، تحديدا ، اجروا مناقشات مع حزب العمل الاسرائيلي) .

اولا لم يمثل آريه الياف حزب العمل الاسرائيلي في هذه الاتصالات ، بل

مجلس السلام الاسرائيلي الفلسطيني . وقد شارك في هذه الاتصالات بعض

قادة هذا المجلس مثناهو بيد واوري افيري .

اتذاك كان زعيم حزب العمل ورئيس الوزراء اسحق رابين يصرح ان

حزبه وحكومته يرفضان التفاوض مع منظمة التحرير حتى لو عدلت مواقفها

واعترفت باسرائيل .. بل ان رابين صرح ان ميدان الحركة هو الكان الوحيد

الذي تتلقى فيه اسرائيل مع المنظمة .

ثانيا : نحن انتقدنا برنامج مجلس السلام الاسرائيلي الفلسطيني

لنقلاته الصهيونية . واكدنا انه لا يؤلف قاعدة للتفاهم بين المجلس والمنظمة

او قاعدة لحل القضية الفلسطينية .

ثالثا : ان عدم التمييز القاطع بين الاتصال بين عناصر صهيونية ومثلي

الحزب المعادي للصهيونية يشوه الواقع ويخدع اعداء الحركة القومية

العربية الفلسطينية لانه يشكل محاولة لفتح اللقاء القوى المعادية للامبريالية

والاحتلال والرجعية العربية من طرق الخراس .

ولا شك ان زعم ابراهيم الراهب يتعارض تماما مع موقف مجمل

الحركة القومية العربية الفلسطينية كما يبلورته دورة المجلس الوطني

الفلسطيني الثالثة عشرة التي عقدت في القاهرة في اذار ١٩٧٧ وتجاهلتها

الكاتب تماما .

فقد قررت الدورة : يؤكد المجلس الوطني الفلسطيني على

اهمية الملاقة والتنسيق مع القوى اليهودية الديمقراطية والتقدمية في

داخل الوطن المحتل (اسرائيل ا.ت .) وخارجه والتي تناهض ضد

الصهيونية كعقيدة وممارسة » . (البند ١٤)

رابعا — يتزلق الكاتب الى مواقع اعداء المنظمة باعدائه ان

اتصالها مع قوى سياسية نمحت السادات نغمة ليوزر القدس اي ليقوم

بمبادرته الاستسلامية . ان هذا التقرير لتامر السادات مع الامبريالية

الامريكية وحكام اسرائيل على حقوق الشعب العربي الفلسطيني وسائر

الشعوب العربية يخفى دوافع الرئيس المصري الحقيقية التي لم يجرؤ حتى

دعائه على التوقيع بها .

لقد قام السادات بمبادرته الاستسلامية انطلاقا من رذته على مسيرة

التحضر القومي والاجتماعي التي قادها الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ،

ولان هذه الردة املت عليه ان يراهن على الولايات المتحدة ويتعاون معها

ويترجح باسترجاعها المعادية للشعوب في منطقة الشرق الاوسط .

ولا يمكن احباط هذه المبادرة ما لم تتعرف الشعوب العربية على

دوافعها الحقيقية وتري فيها تآمرا رجعيا على حقوقها وخيانة وضعية وخطرة

على امانها القومية .

وعلى هذا الضوء لا يمكن الخلط بين اتصالات بين قوى سياسية تناهض

في اطار الحركة المصرية التحرري وخطوات تقوم بها القوى الامبريالية

والرجعية التي تعمل من اجل اجهاض هذا النضال وتبيده .

اسس برنامج

الحزب الشيوعي الاسرائيلي

يعرض الكاتب ابراهيم الراهب برنامج الحزب الشيوعي الاسرائيلي

كما طرحه سكرتير عام الحزب ماير فلتر وصاندي عليه مؤتمر الحزب الثامن

عشر في كانون الاول عام ١٩٦٦ .

وج

رعاية الاجيال الناشئة فنيا في الاتحاد السوفيتي

يقلم : فيكتور غولوفين

شخصية الانسان في لوحات رابيرات
المتأخرة « » عن مبادئ التأليف في
المرس هذا بوسين « » ، « الاسلوب
الاداعي للرايين - الانطباعين »
... صحاح ان تلك الاعمال مكتوبة
عوميا على طريقة الاطفال بيد انه
كثيرا ما تصادف فيها افكارا مقيمة
وحديدات دقيقة وملاحظات مرفقة
وبمباشرة ...
ويبدو ان اكثريه اعضاء النادي ان
يصبحوا في المستقبل اختصاصيين
مختصين بالفن ولذا فانهم يبدون ان
الاحساس بالمشيغب الجمال والقدره
على رؤيه ونهم الاعمال الفنية
سرافقتهم مدى الحياة مهما كان
الانحسار الذي سيخفونوه فنى
المستقبل .

(نونوتى)

اثارة . ولا يحتاج الانحسار بالنسبة
اية معرفة خاصة . ان الشرط الوحيد
الطلوب - هو الاهتمام بالنفس .
وبرنامج الدروس في النادي مخصص
لماين . العام الاول : استيعاب
مبادئ علم نقد الفن ، والعام الثانى :
التعرف عن كى الى محتويات المتحف .
وتتميز الدروس هنا بالتنوع :
محاضرات ونوبات في قاعات المتحف
وتحضير التلايد تقارير موجزة -
وعرف المحاضرات الاساسى هو -
اعطاء الاولاد المجلوبات التولية عن
تاريخ الفن ، وتربية القدرة على تحليل
تجات الفن وفهم « لفنها » الفنية .
والقراري الموجزة هي اختيار لحدى
استيعاب المعارف التي تلقاها التلايد ،
كما انها المحاولة الاولى للبحث
المستقل . وكثيرا ما يتناول مؤلفون
تتراوح اعمارهم بين ١٢ - ١٥ سنة في
اصحابهم نقاشا مقددة جدا في علم
نقد الفن : « عن خصائص تاولين ،

بل والى اللشاش الكبير الذي يمارسه
القسم « الدرس » في المتحف . ان
المعلمين فيه يدرسون اهتمامات
وطليات التلايد ، ووفقا لما ومع الاخذ
يعين الاعتبار لامر الزوار الفتيان
تنظم رحلات يتعرفون الفتيان من خلالها
بمعروضات المتحف ، وتلقى
المحاضرات حول تطور الثقافة الفنية
المالية منذ القدم وحتى ايامنا هذه .
بيد انه نشأ لدى الكثيرين من
تلايد الصفوف العليا الرغبة في عدم
الانكباب بالعرف العام بنماجات الفن .
انهم يطمحون الى معارف اعمق
توفرها لهم الحقات التابعة للمتحف :
نادى الاختصاصيين الفتيان بالنفس
وسندريو للفن ، وحلقة الاختصاصيين
بعلم المسكرات ، وشرف على
الدروس المجانية فيها المايلون
العلميون في المتحف .
وتجدر الاشارة الى ان نادى
الاختصاصيين الفتيان بالنفس هو الاكثر

يولى متحف الدولة
السوفيتية للفنون الجميلة
الذى يحمل اسم ا.س.
بوشكين ، شأن الكثير من
متاحف الفنون السوفيتية ،
اهتماما كبيرا لتربية
الاطفال الجمالية .

تهتم السينما والتلفزيون والمسرح
والكتبات وحلقت حلقت الإبداع
التابعة لدور الطلائع والمدارس وكذلك
بالطبع ، مدارس التعليم العام ،
اهتماما نشيطا بربرية الاطفال الجمالية
في الاتحاد السوفيتي . كما تـؤدى
الفنون التثريه العدد الى لا تشكل
خزانة نتاجات الفن ومؤسست علمية
نفس ، بل وتلقب ايضا دورا
تثويريا لها .
ويطوى متحف الدولة للفنون
الجميلة الذي يحمل اسم ا.س.
بوشكين بشعبية لاقت لدى التلايد
الموسكوفيين . ولا يعود السبب الى
المجموعة الفنية من اللوحات والرسوم
الخطوية الاجنبية ومجموعات
التماثيل والنحوتات الكبيرة فقص ،

« المسابقات » يبنيا تناول هشام قاهرة
اليوم .. وما اذا كان ذلك هروبا
من سطوة الرقابة فقال بان ذلك لم
يكن هروبا من الرقابة ، وانما كان
التراما بموضوعة القصة ، فليس في
القاهرة الا ان « سقا » وليس في
القاهرة الا ان « سقا » وليس في
الجنارات . وهذا دوران اساسيان
القصة الاصليه ، لذلك - كما قال -
وجب القنوية في البداية عن الفترة
التي تدور فيها وقائع الفيلم . ونسى
رايه ان الجمهور يشي ذلك بمجرد
الانحسار في المشاهدة ، ويرى احدانا
تبرير عن افكار معينة .. هذه الافكار
هى التي حاول توصيلها للجمهور .
وعن الافلام التي حق فيها ما يصبو
اليه اجاب ، بان المشكلة التي تلح
عليه هي مشكلة الفقر باعتباره اساس
كل بلا . والافلام التي اخبرها
الفنون التثريه العدد الى لا تشكل
خزانة نتاجات الفن ومؤسست علمية
نفس ، بل وتلقب ايضا دورا
تثويريا لها .
ويطوى متحف الدولة للفنون
الجميلة الذي يحمل اسم ا.س.
بوشكين بشعبية لاقت لدى التلايد
الموسكوفيين . ولا يعود السبب الى
المجموعة الفنية من اللوحات والرسوم
الخطوية الاجنبية ومجموعات
التماثيل والنحوتات الكبيرة فقص ،

المخرج المصري صلاح أبو سيف يتهدد عند تهنيتها السينما عليها بمفاضة التظاهرات العريضة من الشعب ومحاولة ان ابشر بالأمم في أخلاي الواقعية

مؤسسة او جبهة تجمع الفنانين
توجههم وتترشد لهم وتادعهم عنهم مثلما
يحدث في إيطاليا مثلا . ومن ثم
فاسباب السقوط متوافرة امام هؤلاء
المخرجين وهؤلاء الذين يكن احتواؤهم
السينة لانهم يرون انها تحت مستوى
الحركة الفنية . فيضم القصاص
مفروضون ، ومعظمهم لا يتقنون الافلام
السينة لانهم يرون انها تحت مستوى
النقد ، ولا يشجعون هؤلاء الانحسار ولا
ياخذون باليد ، بل يوجهون لهم
معاول الهدم . ومن ثم يرى جمهور
القرء عيوب الافلام الجيدة بـل
وافترادات عيوب القاص عليها ، ولا
يقرا او يسمع عن اى عيوب الافلام
الهابطة فيظن انها افلام كاملة وينج
اليها .. وبهذا تتم عملية انسداد
الدور .

وعن سؤاله عما اذا كان ممن
انصار تعدد النظريات والاساليب قال :
انا لا اوافق على ان يفرض على
الفنان اى اسلوب او نظرية مسبقة .
فالاتزام الوحيد للفنان هو التزامه
بقضايا شعبه . هو حر بعد ذلك في
ان يختار النظرية او الاسلوب الذي
يقف ورويته للامور . وبالطبع علينا
ان نحاسبه بعد ذلك ما اذا كان
يلتزم بهذه القضايا ام لا .

نشرت جريدة « الاهالى »
المصرية الصادرة عن حزب
التجمع الوطنى الوحدوى التي
يرأس تحريرها السيد لطفى
واكد ، في عددها الأخير مقابلة
مع المخرج المصري
صلاح ابو سيف
ناقشته فيها حول كيفية ترجمة
مسألة الالتزام بقضايا الناس
البسطاء الى أعمال سينمائية ،
والوضع السينمائي الحالي في
مصر بالإضافة الى تجربته
الخاصة وآرائه بالنسبة
لواقعية الاشتراكية .

وتأتي أهمية هذه المقابلة ، في
الوقت الذي يافع فيه حكم مصر
السينما الاممية الى التجار
ومدري الاعمال العرب
وجعلوها محض « تجارة » من
جبهة ، واخفاء المصنوع
السينمائي التقدمي والبدع من
جبهة ثانية .

حول مسألة الواقعية الاشتراكية
وهبة الفنان قال المخرج صلاح ابو
سيف بان الواقعية هي تناول المصادق
للمشكلات التي تهم الشعب والمجتمع .
وقد كانت الواقعية قديما تتلخص فنى
محاولة وصف الواقع بكل ما فيه من
آلم واحزان . وكانت ذات طابع
سدواى . اما الواقعية الاشتراكية ،
فهى لا تنظر هذه النظرة السوداوية
وانما تنظر للامم في الخلاص من هذا
الذس ، وذلك في مستقبل يصنعها
الانسان بوعى وجهه .

مجلة « الرواق » العراقية : اول مجلة عربية متخصصة في الفنون التشكيلية

فائق حسن حول اللون ، ويكتب
بلند الحيدري عن ثنائية الشعر
والرسم في معرض الشاعر شفيق
الكماي . وفي باب « ابعاد » نقرا
رحلة تقنية سريعة في ابحار
الفنون التشكيلية ومعارضها في
العراق والبلدان العربية . وفي احدى
مواد الدفاتر نقدر المجلة اناحيث
الفنان اللبناني وجيه نخله الصافية
المتناقضة ، فنذكر انه في مجلة « آفاق
عربية » العراقية كان « مقال
يذهب الحروف ويشفيها من أجل
الحرك . يقال ، يفرد ، يحرق ،
وهذا يعود الى كون الحرب لموت
على وطنه لبنان قد تركت بصماتها على
أعماله ، لكن نخله - نصيف المجلة -
صرح لصحيفة اللبنانية في ٢٢ شباط
الحاضى بما يعنى انه صول متواجدا فنى
في ذات الالية ، وقال خريفا :
« الحرف عندى يريد ان يعسل الى
الاشارة الوجدانية الخاصة . انخلر
الى كلمة (الله) كيف تحول حروف
موق .. الى الانانية ، انخلر الى
الهاء كيف تتدور قصير الحاخ وحركة
الدروشة ! »

يقف لحظة الانطلاق في نقل الانتاج
الفنى المحلى الى مستواه العالمى .
يقف بدا الفنان الآخر في العالم مهتمه
من موقفه من الفكر اللوى . اما في
الوطن العربى فان مهية الفنان
اصبحت تشورية اكثر منها وجودية .
فلانسان الحروق اليوم يكشف عبر
انحساره بالترامه الانساني طرسي
الخلاص في املاك حركة الإبداع
وموضوعة تحقيق الشخصية
المحاصرة بما . وعلى هذا الاساس
- يضيف آل سعيد - سوف يتلقى
الانحسار الانساني العربى في الفن
التشكيلى .
ويترجم عنان المارك عن هنرى
ماتيس مقالة « ملاحظات مصور » ،
ويجرب محمد الجوزى ، سكرتير
تحرير المجلة ، حوارا نقيا مع الرسام

المعاصرة ، وضرورة بيرها الفنى
المراسع الذي اكتسبه . وبينك لهذا
مجلة ان تلعب دورا كبيرا في مجال
التفاعل الثقافي بين مختلف
تيارات الفن التشكيلى العربى ، وان
تنحسرها لتتبع الحركة الفنية في
مختلف البلدان العربية .
في العدد الاول من « الرواق »
دراسة انتقائية للفنان شاكر حسن
ال سديد عن « بوادر استلهم الحرف
الرسم » . يقدم فيها عرضا تاريخيا
وتقنيا لشعور هذه الحركة في العالم
ثم في العالم العربى ، وصولا الى حركة
المعد الزايد التي قامت عام ١٩٧٠ .
ووجدت بين التيارات الصروى
والكتلى . ويهى آل سعيد دراسته
يقوله ان الانحسار بالحرف العربى في
الفن (وضمنيا بالنظام الجيدى)

بغداد - عن وزارة الثقافة
والفنون العراقية صدر في
بغداد العدد الاول من المجلة
الشهرية المتخصصة بنشؤون
الفنون التشكيلية باسم
« الرواق » . وتأسس تحرير
المجلة الجديدة الشاعر العراقي
المعروف بلند الحيدري الذى
يشكل اهتمامه بالفنون
التشكيلية أحد نشاطاته
الثقافية منذ فترة طويلة .

فقد راق بلند الحيدري نشأة
الحركة الفنية العراقية وكان صديقا
لجواد سليم وكثيرين من مؤسسي تلك
الحركة من الرواد . وكان مهتما بان
يمسك تطورات الحركة الفنية العراقية
العربية والمالية في مختلف المجالات
الاسبوعية والشهرية اللبنانية التي
سامح في تحريرها .
ان صدور مجلة متخصصة في ميدان
الفنون التشكيلية ضرورة يفرضها تحول
هذه الفنون الى ظاهرة اساسية
وشاملة في الحياة الثقافية العربية

وبالنسبة للافلام التي لم تحقق
ما يصبو اليه قال المخرج ابو سيف :
لم اخرج فيلما الا كنت مقتنعا به .
واتا لم اعمل فيلما واحدا تحت اى
اضطرار من اجل القوس او غيره .
ولكن بعض الناس يربسون في ذهنيهم
صورة معينة لصلاح ابو سيف وذهيرون
شاهدة اعماله ، فاذا راوا فيلما
مرا يفرضونه ، ويتكبرون على ان
اخرج مثل هذه الاعمال . وانا اخلف
مع هؤلاء الناس اننى ارى ان كل هذه
الاشياء اساسية في حياتنا ، وعلى
الفنان ان يتناول كل ما هو اساسي في
الحياة . وانا حينما اناول هذه
القضايا اناولها بدهو وراحة ، وهذا
يعطيني دفعة وقوة لكي استمر في تناول
القضايا الاولى والكثر الحالا فنى
مجتمعا : مشكلة الفقر .

وحول فقرة في قانون الرقابة المصرية
على الافلام الصادرة سنة ١٩٢٧
تقول : ممنوع بث روح التبرد بين
العمال كوسيلة للمطالبة بحقوقهم ،
وعما اذا كانت هذه الفقرة سارية
المفعول اجاب : ما زالت هذه الفقرة
موجودة حتى الان . ولكن لانسلا
بنتاول من المخرجين العربيين نقاشا
المجمع الفعلي الا اقله محدودة . اما
بالنسبة الى الاخرين فكل نتاجهم من
الممكن ان يتدرج تحت عنوان الترفيح
والسلسلة . وهؤلاء ليسوا في حاجة لكل
هذا القانون .
وسئل يانه يرى ان هشام ابو
القمر كان اكثر جرأة منه في فيلمه
« الاصر » وذلك لانجاه ابو سيف
الى فترة سابقة من تاريخ مصر في فيلمه

وقد حاولت ان ابشر بالانحسار في
الافلام الواقعية بقدر الامكان .. ولكننى
احيانا لا استطيع ان انهى فيلما كما
ينبغي ، وهذا ما حدث في فيلم
« الفتوة » ، فقد كانت نهاية الفيلم
هى نفس بدايته مع تغير الاشخاص ،
اى اننى قصدت ان اقول ان
الاستقلال والنهب والمسرقة لا زالوا
موجودين ، وان التجمع يدور في حلقة
مفرغة . ولقد تمعدت ذلك لاننى
اخرجت هذا الفيلم سنة ٥٦ اى قبل
ان تلح شعارات الاشتراكية في
مصر .
وسئل المخرج عن تصنيفه للفنانين
الى ثلاثة انواع : هروبي ، وانتهازى
واجبابي ، وعن صفة الانحسار الساد
قال بالنسبة الى الصنفين الاولين :
الامر الذي يرجع الى ان التناصا
الساد يسمى بالفردية . وليس هناك

وقد حاولت ان ابشر بالانحسار في
الافلام الواقعية بقدر الامكان .. ولكننى
احيانا لا استطيع ان انهى فيلما كما
ينبغي ، وهذا ما حدث في فيلم
« الفتوة » ، فقد كانت نهاية الفيلم
هى نفس بدايته مع تغير الاشخاص ،
اى اننى قصدت ان اقول ان
الاستقلال والنهب والمسرقة لا زالوا
موجودين ، وان التجمع يدور في حلقة
مفرغة . ولقد تمعدت ذلك لاننى
اخرجت هذا الفيلم سنة ٥٦ اى قبل
ان تلح شعارات الاشتراكية في
مصر .
وسئل المخرج عن تصنيفه للفنانين
الى ثلاثة انواع : هروبي ، وانتهازى
واجبابي ، وعن صفة الانحسار الساد
قال بالنسبة الى الصنفين الاولين :
الامر الذي يرجع الى ان التناصا
الساد يسمى بالفردية . وليس هناك

ركب الأمم

... (حكاية قديمة) بقلم مودنا ...

غير عادية التي فيها
الريسان الامريكى
السابقان فورد ونيكسون
لاول مرة منذ اربع
سنوات .
في هذه الايام .. وبعد
٩ اشهر من ذلك اللقاء
كتشفت الصحف الامريكية
الذي دار بينهما في
حينه كما يلي :
نيكسون - ها .. ما
هى اخبارك ؟
فورد - عادية جدا .
نيكسون - هل طرا
تحسن على حياتك ؟
فورد - كلا .
نيكسون - انك مثلى ..
فانا مريض .
فورد - وانا ايضا ..
ولكن هناك تحسن ما طرا
علي . وسعدت من اجله .
بل قل انه التحسن الوحيد
الذي طرا علي .
فورد - ما هو ؟
فورد - أصبحت لاتب
« غولف » ممتاز .
نيكسون - وانا كذلك .
هل تحسنت في لعبة .
فورد - هل تريد ان
تعيد خسارتك امامي !!

يقولها : « لا تؤاخذنى يا
حبيبي ، انى مضطرة الى
فسيح خطوتي معك . فقد
اكتشفت ان هذه هى
خطيتى ال - ١٢ . وانت
تعرف انى انتقام من هذا
الرقم » !!
« الغاية » بالتظاهرين
اعلنت احدى جوانب
لندن التجارية مؤخرا انها
صنعت لباسا جملا من
مادة لا تخترقها مياه
الشرطة الحارة التي تستعمل
ضد المتظاهرين لتفريقهم .
وان لايس هذا اللباس
يمكن ان يكتب عليه الشعار
الذي يريد . وعلقت احدى
المجلات على ذلك بقولها :
هذا اللباس الجميل جدا
والقيد يعانى من نقص
واحد . وهو ان المتظاهرين
من الماطين عن العمل ضد
البطالة والتضخم المالى
والى ماغير ذلك ليس
بماكانهم شراره . ومن يقدر
على شرائه لاشارك بمثل
هذه التظاهرات .
الفائدة الجيدة !
كانت وفاة السناتور
الامريكي هوبرت هوفر في
مطلع هذه السنة مناسبة
يقولها : « لا تؤاخذنى يا
حبيبي ، انى مضطرة الى
فسيح خطوتي معك . فقد
اكتشفت ان هذه هى
خطيتى ال - ١٢ . وانت
تعرف انى انتقام من هذا
الرقم » !!
« الغاية » بالتظاهرين
اعلنت احدى جوانب
لندن التجارية مؤخرا انها
صنعت لباسا جملا من
مادة لا تخترقها مياه
الشرطة الحارة التي تستعمل
ضد المتظاهرين لتفريقهم .
وان لايس هذا اللباس
يمكن ان يكتب عليه الشعار
الذي يريد . وعلقت احدى
المجلات على ذلك بقولها :
هذا اللباس الجميل جدا
والقيد يعانى من نقص
واحد . وهو ان المتظاهرين
من الماطين عن العمل ضد
البطالة والتضخم المالى
والى ماغير ذلك ليس
بماكانهم شراره . ومن يقدر
على شرائه لاشارك بمثل
هذه التظاهرات .
الفائدة الجيدة !
كانت وفاة السناتور
الامريكي هوبرت هوفر في
مطلع هذه السنة مناسبة



لكن السينما الفيتنامية

المثلية الفدائية
وتقوم قاعات السينما في « هوشي
مين » (سايجون) سابقا برغم حدايتها
بنشاطات مختلفة وهامة .
ويقول النقاد السينمائيون بان
فيلم « الصبية واسمها ليت » مثير
وجذاب للغاية وهو يصور تاريخ حياة
فتاة فدائية هي «نجوان شوان كين»
والتي تقوم في نفسها بهذا الدور .
ويروي قصة عملها في مؤخرة جبهة
المقاومة ويتحدث عن الاضطراب التي
تتبعها والاعمال البطولية التي قامت
بها .
وقد حظي الفيلم بشعبية واسعة
في أنحاء فيتنام كلها .
اما الوجه المثل لليلام فيصور
لقاء البطلة بعائلتها بعد انتهاء المارك
وبمشل هذا اللقاء ، كما يرى
الراقبون ، رمزا لرغبة الفيتناميين
وحينهم لتوحيد شطري فيتنام .

« الصبية والسائق »
السينما الفيتنامية التي عملت
(رغم حدايتها) معظم السين الماكية
في ظل الحرب فكانت الحركة والماساة
طابعها الرئيسي عادت لتظهر من جديد
ولاول مرة الكوميديا على الشاشة
الفيتنامية .
« الصبية والسائق » هي
الكوميديا الفيتنامية الجديدة وهي
تصور قصة حب مليئة بالاحزان بين
فتاة لامية كراكاس وسائق تاعرفوا
منذ الطفولة ولكن ظروف عملها لا
تمكنهما من تجسيد علاقتهما ، ففي
الوقت الذي تلعب فيه مع الكراكاس
الى ناحية يقبض هو الى لسانية
اخرى . ولكن جبههما يتنصر في
النهاية .
وخلال مسرة القصة هذه يستفيد
المخرج من تصوير مناظر طبيعية في
انحاء فيتنام وطرح افكار جديدة وقضايا
اخلاقية مختلفة .

السينما في تشيلي

بعد الانقلاب الفاشي في تشيلي
الذي وقف على رأسه الجنرال
بينوشيت لم يقصر النضال والمقاومة
على القتال على ارض الحركة وبالسلاح
فقط بل امتد الى مختلف نواحي
الحياة في تشيلي الذيع .
ويقوم المخرج السينمائي التشيلي
الشباب باربوسو جوسمان الذي حاز
على ١٨ جائزة عالمية وعلى اعجاب
دول امريكا اللاتينية ودول اوروبا
باخراج فيلم عن تشيلي يصور
الجنارات التي تعرض لها التشيليون في
اتناء الانقلاب وضاعت ذلك
الانقلاب .

وفي مقابلة مع صحيفة « فاس »
الاسبانية يقول المخرج التشيلي
جوسمان : ان واجب السينما في
ايماننا ان تكون مقاتلة وتطالب وضوحا
التي وق على رأسه الجنرال
بينوشيت لم يقصر النضال والمقاومة
على القتال على ارض الحركة وبالسلاح
فقط بل امتد الى مختلف نواحي
الحياة في تشيلي الذيع .
ويقوم المخرج السينمائي التشيلي
الشباب باربوسو جوسمان الذي حاز
على ١٨ جائزة عالمية وعلى اعجاب
دول امريكا اللاتينية ودول اوروبا
باخراج فيلم عن تشيلي يصور
الجنارات التي تعرض لها التشيليون في
اتناء الانقلاب وضاعت ذلك
الانقلاب .
وفي مقابلة مع صحيفة « فاس »
الاسبانية يقول المخرج التشيلي
جوسمان : ان واجب السينما في
ايماننا ان تكون مقاتلة وتطالب وضوحا

فلنر يـحـذر من حـلـف عـسـكرى امريكي - اسرايـلي - بـقـية

الامكانية لتحقيق السلام
في ختام المؤتمر اكد الفريق مابر
نظر ان هناك امكانية حقيقية للسلام .
واستفكر البيان الذي اصدره وزير
خارجية الاتحاد السوفيتي اندريه
غريغوكو وعبد العظيم جابر وزير
الخارجية السوري من ان الدولتين ،
الاتحاد السوفيتي وسوريا ، تصلان
على تحقيق سلام عالمي في الشرق
الارسط لضمان استقلاله وسيادة جميع
دول المنطقة ويضمنها اسرائيل بعد
انسحابها من الاراضي التي احتلتها
عام ١٩٦٧ واقامة الدولة الفلسطينية
المستقلة على هذه الاراضي . ان
اسرائيل تستطيع تحقيق السلام
والاين اذا طرا تغير جذري في سياسة
حكومتها . وهي تستطيع ان تحقق
السلام ليس كجندى مطيع في ايدي
الولايات المتحدة وانما كدولة شرق
اوسطية مستقلة وتربطها علاقات
صداقة مثينة مع جاراتها .

سيدفعها في حروب لا علاقة لها في
المنطقة وخارجها ، الامر الذي يشكل
خطرا على مستقبلها .
ان مثل هذا الحلف العسكري
سيكون مصدر حروب وتوتر لاسرائيل
ولهذا فاننا نتفق ان الضمانات
الدولية من الاتحاد السوفيتي
والولايات المتحدة ودول اخرى ،
وبرعاية الامم المتحدة في فلسطين
امن دولة اسرائيل والدولة
الفلسطينية التي ستقوم وبقية الدول
العربية في المنطقة . والاطار الوحيد
لتحقيق مثل هذا السلام هو مؤتمر
جنيف وباشتراك جميع الاطراف المعنية
وبضمنها منظمة التحرير الفلسطينية
وبرئاسة الاتحاد السوفيتي والولايات
المتحدة .

الولايات المتحدة وحلف شم
الاطلسي ، لحرب حركات التحرر
الوطنية في المنطقة وللاشتراك فنى
حروب ضد دول عربية وافريقية
مربطة وذات أنظمة ديمقراطية
تعددية .
اننا نقترح على كل انسان عاقل في
الاتحاد السوفيتي من انه لن يوافق
على ادخال جيوش امريكية الى منطقة
الشرق الاوسط القريبة من حدوده .
كذلك اننا نذكر الشعب الاسرائيلي
من ان تحويل اسرائيل الى قاعدة
عسكرية امريكية سيحول دون
انسحابها من دول المنطقة كدولة
مستقلة ومعترف بها . وهذاذا

الاطلسي في الشرق الاوسط ، والخليج
الفارسي ومناطق معينة في افريقيا ،
لواجهة الدول القومية في هذه المنطقة
ولواجهة الاتحاد السوفيتي والدول
الاشتراكية الاخرى .
قد اعلن هذا بيمين بين عشية سفره
الى كايب يديف يانه موافق على
اقامة حلف عسكري بين اسرائيل
والولايات المتحدة . وهذه المخططات
جاءت لتكسر الولايات المتحدة من اقامة
قواعد عسكرية في ميناء حيفا وامكان
اخرى في اسرائيل وفي الدول العربية
ذات الانظمة الرجعية ، ولكي تسيطر
على المطارات في سيناء . ووفقا لهذا
الخطيط فان الجيوش الاسرائيلية
والمصرية ستوضع تحت تصرف

تعزيز من التدخل في لبنان
وعن سؤال حول الوضع في لبنان
اجاب الفريق فلتر : « اننا نذكر
من خطر هجوم اسرائيلي جديد على
لبنان .
قد صرح رئيس الحكومة اللبنانية
ان اسرائيل تتدخل في لبنان وتتمرد
استيبار الوضع الداخلي فيه .
والاوامر على سلامة وامن هذه
الدولة هي جزء من المخطط التاجية
حلف عسكري امريكي حيث اتهم
بخطون تقسيم لبنان واقامة دولة
مسيحية يمينية فيه تضم الى الحلف
العسكري » .

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - لجنة منطقة عكا
سيمقد الاجتماع الموسع للجنة المنطقة في الساعة الرابعة من بعد ظهر
الاربعاء ١٣-١٢-١٩٧٨ ، وذلك في نادي « الاخوة » (الحزب) في عكا
القديم ، ويشتري في هذا الاجتماع اعضاء لجنة المنطقة واطراف لجنة
الرافية المنطقة واطراف اللجان المحلية للفروع واطراف سكرتارية لجنة
منطقة الشبيبة الشيوعية .
موضوع البحث :
نشاطات الحزب واستعداداته لانتخابات السلطات المحلية التي ستجري
في ١٧-١٨-١٩٧٨ . الرجاء عدم التيب دون اذن مسبق من سكرتري المنطقة
ولاسب اضطرارية فقط .

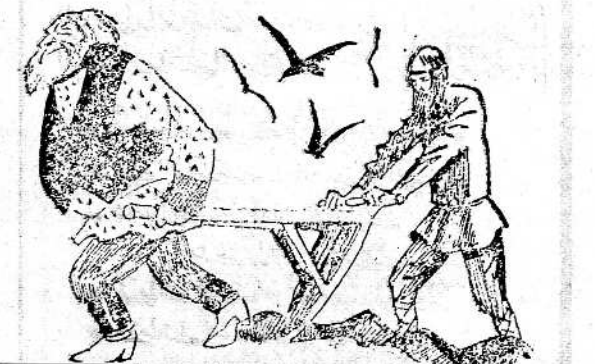
الحزب الشيوعي الاسرائيلي - لجنة منطقة عكا
سيمقد الاجتماع الموسع للجنة المنطقة في الساعة الرابعة من بعد ظهر
الاربعاء ١٣-١٢-١٩٧٨ ، وذلك في نادي « الاخوة » (الحزب) في عكا
القديم ، ويشتري في هذا الاجتماع اعضاء لجنة المنطقة واطراف لجنة
الرافية المنطقة واطراف اللجان المحلية للفروع واطراف سكرتارية لجنة
منطقة الشبيبة الشيوعية .
موضوع البحث :
نشاطات الحزب واستعداداته لانتخابات السلطات المحلية التي ستجري
في ١٧-١٨-١٩٧٨ . الرجاء عدم التيب دون اذن مسبق من سكرتري المنطقة
ولاسب اضطرارية فقط .

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - لجنة منطقة عكا
سيمقد الاجتماع الموسع للجنة المنطقة في الساعة الرابعة من بعد ظهر
الاربعاء ١٣-١٢-١٩٧٨ ، وذلك في نادي « الاخوة » (الحزب) في عكا
القديم ، ويشتري في هذا الاجتماع اعضاء لجنة المنطقة واطراف لجنة
الرافية المنطقة واطراف اللجان المحلية للفروع واطراف سكرتارية لجنة
منطقة الشبيبة الشيوعية .
موضوع البحث :
نشاطات الحزب واستعداداته لانتخابات السلطات المحلية التي ستجري
في ١٧-١٨-١٩٧٨ . الرجاء عدم التيب دون اذن مسبق من سكرتري المنطقة
ولاسب اضطرارية فقط .

انترفابرك م. ض [انجلترا]

يسرها ان تلن عن افتتاح مركز للاستيراد والتسويق من
كافة انحاء العالم ، للافقية والنسوجات من كل الانواع :
تخمل ، بولياستر ، حرير ، قطن ،
اكريلان ، الخ ...
وذا لتبواسطة « بست » للتسويق
شارع غرودزنيك ٥ - تل ابيب .
نحن نتكلم العربية ..
خدمة خاصة للمصدرين .. شرفونا بزيارتكم .
مطلوب موزع : يرجى الاتصال : ٥٨.٠٩١ ، ٥٥.٠٩٢ ، ٥٣

تهنئات
الى المهندس الرفيق موسى سخي جريس الحائز على شهادة الماجستير في
الهندسة المعمارية لمناسبة افتتاح مكتبه في عكا القديمة في شارع صلاح
الدين ٤/٢
الى الرفيق الياس ابو عمة من معلى لمناسبة عودته من الدراسة
في معاهد جمهورية المانيا الديمقراطية .
والى الرفيق باسل عباس لمناسبة انهاءه الدراسة بنجاح في
جامعةالتخنيون بعبفا ، قسم الهندسة .
الى الرفيق اسماعيل بكري من اللجنة لمناسبة انهاءه من الدراسة
في جامعة صوفيا ببلغاريا وعودته الى البلاد .
لجنة الاكاديميين الشيوعيين - منطقة عكا .
تهانينا الحارة الى الرفيق سخي محمود حجازي وتوجهه بالاولاد
الجديد رفيق .
الى الزميلين المهندسين نبيل نغلة وباسل عباس لمناسبة تخرجهما
وفتحهما لكتبهما الجديد للهندسة المعمارية في الرامة (قرب بنك
باركز)
خالد حشيارى وزيد نجم وبميشل ايوب وزيد غندور
الى الرفيق باسل عباس والزميل نبيل نغلة لمناسبة تخرجهما
وفتحهما لكتبهما الجديد للهندسة المعمارية في الرامة .
اعضاء الحزب والشبيبة - الرامة



أعمال تطوعية في إحياء عكا القديمة

السبلات المسؤولة . وقد انتهت هذه التجربة إن سكان عكا القديمة ليسوا أقل شأنا من باقي أبناء شعبهم العربي في البلاد . ويستطاعون أن يعملوا من مدينتهم رغم الإهمال المزرى والمضايقات السابغة الدائمة ، مكانا جيلا لهم ولبناتهم ، هذه البلدة التي لم تشهد أي تطور أو أية مساعدة لها منذ ثلاثين عاما .

كلمة «الاتحاد» - بقبية

هذه الانتخابات السياسية وتتن في ان انتصار جهاتها فيها سيحمل في طياته مدلولات عديدة من أهمها تجسيم معارضة حكم التكتل اليمني المتطرف القائم على المفارقات العدوانية والتكثف لحقوق الشعب العربي الفلسطيني والسلام في المنطقة .

لهذا من الواجب ان تتوحد الجهات القائمة وتتوسع قواعدها الشعبية كما ان من مهمات الساعة - والانتخابات البلدية والمحلية تقترب - ان تتأسس الجهات الديمقراطية او الشعبية في كل قرية ومدينة عربية . فهذه الجهات هي الأدوات الوحيدة التي تستطيع ان تحبط مساعي الاحزاب الصهيونية المتجذرة على الحقد على الجماهير العربية وعلى الرغبة في اضطهادها ومنع تطورها وفي تزوير ارادتها وحرمانها من حقوقها . ان الجهات هي طريق النصر الوحيد ، المجرب والمضمون .

استمعوا

غدا السبت ، ٧٨/٩/٩ ، في تمام الساعة الخامسة و ١٠ دقائق بعد الظهر ، في مقابلة مع عضو الكنيست ماير فلنر وذلك في البرنامج الاذاعي « من زاوية أخرى » الذي يبث على الموجة الثانية (« ريشيت بيت ») .

اعلان مناقصة

مجلس عرابية المحلي يعلن عن قبول عروض للمصادقة فقط ، لتعميد شوارع داخلية بحدود ٥٠٠٠ متر مربع . على المشتركين اخذ نماذج المناقصة من مكتب المجلس المحلي في عرابية في ساعات الدوام .

رئيس المجلس
محمد عيري نصار

مجلس مجد الكروم المحلي

اعلان مناقصة

بشان بناء جناح للمدرسة مجد الكروم (ب)
١ - يعلن مجلس مجد الكروم عن قبول عروض من مقاولين الاعمال آنفة الذكر .
٢ - على مقدمي العروض ان يرفقوا الشهادات المطلوبة حسب القانون : نسخة من شهادة تسجيله في سجل المقاولين للاعمال آنفة الذكر - تصديق بشأن ادارة حسابات حسب القانون - كفاية بنكية بنسبة ٥٠٪ من قيمة العقد لمدة ٩٠ يوما .
٣ - المطالبات التي لا ترقى بها الشهادات المذكورة اعلاه لا بيت فيها الاطلاق .
٤ - جميع تفاصيل المناقصة ونماذج العطاءات يمكن الحصول عليها مقابل دفع مبلغ ٧٥٠ ليرة « لا يعاد هذا المبلغ لادافه » من مكتب المجلس المحلي .
٥ - يجب تقديم العروض بواسطة الطرف المختوم او بالبريد المسجل الى مجلس مجد الكروم المحلي حتى يوم ١٩٧٨-٩-١٥ حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا .
٦ - المجلس غير ملزم بقبول ادنى عرض او اي عرض اخر .
٧ - تمام جولة المقاولين يوم ١٩٧٨-٩-١٨ الساعة العاشرة صباحا ، بداية الجولة من بداية المجلس المحلي .
محمد مناع
القائم بأعمال رئيس المجلس
المحلي في مجد الكروم

لأول مرة في عكا

الحضرة المحترمة والاعزى
الحضرة المحترمة والاعزى
الحضرة المحترمة والاعزى

- * تنظيم ورشة عمل في عكا
- * فتح المحلات والكافيهات والمطاعم
- * عملات في عكا
- * عملات في عكا
- * عملات في عكا
- * عملات في عكا

كل هذه الخدمات وغيرها منظمة في شركة حديثة
للحفظ والمصلحة
في عكا
بمركز الناصرة والشمال للخدمات والتجارة م.م
الناصر - شارع النصارى - ت ٥٤٧٦٦

عكا - لراسلنا - بمبادرة من لجنة حي « الشبيخ عبد الله » انطلقت الفكرة الاولى للاعمال التطوعية في عكا القديمة ردا على الإهمال المتعمد والمواصل لتضييق السكان العرب . ففي يوم السبت ١٩٧٨/٩/٢ قام السكان العرب بحملة تنظيف شملت جميع احياء البلدة القديمة .

ومنذ الساعات الاولى انطلقت السواعد السراة في جميع العمارات والزينة .. النساء والرجال والأطفال

فلنريحذر من حلف عسكري أمريكي - اسرائيلي
السلام العادل والدائم لن يتحقق في كامب ديفيد

* بدون اشراك الممثلين الشرعيين للشعب الفلسطيني والتنسيق بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة لا يمكن تحقيق تسوية عادلة * مقترحات السلام الأمريكية تزيد الأوضاع توترا وتقرّب امكانيات الحرب * ضرورة توحيد القوى الحبة للسلام لمنع نشوب حرب جديدة *

عن مؤتمر كامب ديفيد هو الماطلة في حل القضايا الملحة التي لا يمكن تحقيق اي سلام اذا لم نحل خلا عدلا حل عادل لازمة للشرق الاوسط . بالمعنى ، اصاف ، فان مقترحات السلام الأمريكية تزيد الأوضاع توترا وتقرّب امكانيات الحرب وما قد ينشج

ديان وزله يعيدون - بقبية

ويظهر ان موجة المعارضة لهذا النشاط التامري اسمعت فقد كتبت « الطليعة » القديسة : « اصيبت مساعي منظمة دابطة قرى الخليل بتعاسة كبيرة اثر رفض عدد من ممثلي القرى الكبيرة في المحافظة الانضمام اليها واتر قيام عدد من رؤساء البلديات في الضفة بزيارة رئيس مجلس قروي الظاهرة السيد علي ياسين المخالفة بعد تعرضه لضغوط عديدة بسبب معارضة قيام الرابطة . وقد اعتبر سكان الظاهرة والقرى المجاورة هذه الزيارة بمثابة تضامن مع موقف المخالفة » . واضافت « الطليعة » : « ان نسبة عالية جدا من المثقفين من أبناء قرى الخليل يقومون بتوضيح الاصرار الناتجة عن اقامة هذه الرابطة والغايات السياسية المتصارعة مع الطلاب الفلسطينية التي ترمي تلك الرابطة الى تحقيقها !! »

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - لجنة منطقة المثلث -

* من اجل السلام العادل وضمان حق تقرير المصير للشعب العربي الفلسطيني .
* دفاعا عن الديمقراطية وحقوق الصاملين .
* من اجل جهات ديمقراطية مكافحة في مجالس المحلية .
* ضد مصادرة الارض ، ومن اجل المساواة في الحقوق القومية والوطنية للعرب في اسرائيل .
ندعو لحضور افتتاح مؤتمرها السابع ، في الطيبة - الساعة العامة في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الجمعة ١٩٧٨-٩-٨ البرنامج : كلمة الافتتاح - عبد الحميد ابو عيطه - سكرتير المنطقة تحية الحزب - ماير فلنر - الامين العام للحزب ، كلية - النائب توفيق زباد - رئيس بلدية الناصرة تحية منطقة الشبيبة - مريد فريد - سكرتير منطقة الشبيبة تصانند لشعراء الشعب سميج القاسم ، سميج صباغ ، ونليف سليم . وتختتم المسيرة بزل شعبي وبرنالج فني تتجده الشبيبة الشيوعية .
بواصل المؤتمر اعماله باشتراك المندوبين وفود مرئي الحزب والمناطق الشقية ، في تمام الساعة التاسعة من صباح غد ، السبت ١٩٧٨-٩-٨ ، في قاعة نادي الحزب على اسم « عثمان ابو داس » في الطيبة .
الحزب الشيوعي الاسرائيلي

كم مرة تغير البلاط في بيتك ؟

اذن اختر الافضل !
مجلس من في صناعة البلاط
شارع عكا - حيفا ، كورنيش ١ ، مقابل سبيلنا
موسسات خدمات ، ت ٧١٧٥٠٠ - ٧٤١٩
مزود بأحدث الأجهزة والآلات الحديثة
وتتبع أحدث الأساليب الحديثة (العربية) بحافز كبير
صانع البلاط في العالم (المعامل على تخليص من المواد الخام والمنتجات)
تشكيله منفرديا
البلاط كلفه ...
للحاجة زبائن في فترة الجدل
باركهم المصنوع على شكل البلاط واريد كلبا في المنطقة
محمد دويج - تسويق مواد بناء
سكنين - شارع الرشيد
شركة في التوزيع ، اناك وشروط مريحة
« الناصرة » عكا

تنزيلات ضخمة !
على كافة أقلام شيفر
سائل مذهب وعادي
طقوم
افضل الاقلام بارخص الاسعار !!
مع حفر الاسم مجانا
للطلاب ، للتجار ، للدعاية
مكتب « الناصرة » للدعاية والنشر
الناصر - بنالية وقف الكاثوليك

النهاية للصراخ

وجميع حشرات البيت

نحن على استعداد لرش البيت مع كفاءة لمدة سنة كاملة ، ولإعادة سوس الخشب بواسطة الفان .
المطاعم والمحلات التجارية - اسعار خاصة
مركز مكافحة الحشرات - عكا القديمة
ساحة فرحي - تلفون (٩١١٥١٠-٠٤) في البيت (٩١٢٨٨٠)

الليع بالفتاحية

دار مؤلفة من غرفتين ومنافع مستقلة مع زاوية اكل ، في شارع الحريري رقم ١٠ - حيفا .
ثلاثة وبن بين مثل المناطق الطويل بين السادات وفلسطين .
لقد اصبح الامر القذر هو اقتناع الراي العام بان مؤتمر « كامب ديفيد » ان يكون في نهاية المطاف اكثر من مسرحية هزلية تشغل الراي دون ان تحل شيئا .
...
اقرار تصاريحات سكرتير عام الحزب ماير فلنر في مكان آخر من هذه الصفحة .

البيع بالفتاحية

دار مؤلفة من غرفتين ومنافع مستقلة مع زاوية اكل ، في شارع الحريري رقم ١٠ - حيفا .

تل ابيب - حذر الرفيق ماير فلنر ، السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي ، من المخطط العسكري الذي تريد حكومة كارتر تحقيقه . وهو اقامة حلف عسكري يضم اسرائيل ومصر ودولا عربية أخرى . وكان الرفيق فلنر يتحدث في مؤتمر صحفي عقده تل ابيب يوم الاربعاء الماضي بمناسبة انعقاد مؤتمر كامب ديفيد . وقد صرح في افتتاح المؤتمر الصحفي :

لقد تلقينا هذا المؤتمر الصحفي من الاراضي العربية المحتلة وعدم لخطر من احتمال طرح مخطط في كامب ديفيد بشكل خطرا كبيرا على استقلال تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة في اسرائيل ، وعلى السلام الامن في المنطقة . واكد ان السلام لن يتحقق في كامب ديفيد بسبب تعنت حكومة بنيان واصرارها على عدم الانسحاب من الاراضي المحتلة .

اجتماع شعبي في مجد الكروم - مجد الكروم - لراسلنا - شهدت قرية مجد الكروم - بلد الشهيد احمد المصري - في الساحة العامة بترخ ١٩٧٨/٩/٤ اجتماعا شعبيا ضخما ضم غالبية اهالي القرية .

افتتح الاجتماع الرفيق علي حركبة ثم الرفيق بنيامين غونين فتحدث عن اشتراك الوفد الاسرائيلي في مهرجان الشبيبة العالمي في كوبا وعن الوضع السياسي في المنطقة . وخطب في الحضور الرفيق جمال موسى ممريا الاحزاب الصهيونية من بينها . ودعا الجماهير للتفاف حول الجبهة الديمقراطية - الطريق الوحيد امام الجماهير العربية لحرص صفوفها واعلاصكبتها . ثم استعرض الوضع السياسي في المنطقة .

بيت الكرمة - المجلس الشعبي للثقافة والفنون - المركز العربي - اليهودي - برعاية وزارة المعارف والثقافة - بلدية حيفا



النشاطات الثقافية

الاحد ١٩٧٨/٩/١٧ الساعة ٧:٠٠
حل افتتاح اسبوع الكتاب العربي برعاية فخامة رئيس الدولة ورئيس بلدية حيفا . الدخول حسب دعوات شخصية . (من الساعة التاسعة ليلا الدخول عام للجميع) .
الثلاثين ١٩٧٨/٩/١٨ الساعة ٧:٠٠
سهره زجل - باشتراك الشعاعين سعود الاسدي وغانم الاسدي وفرقتهم .
الثلاثاء ١٩٧٨/٩/١٩ الساعة ٧:٠٠
امسية فولكلورية - باشتراك الاساذ منعم حداد والسيد الياس ناوي رئيس بلدية بئر السبع . ونماذج من العزف على الجوز والمهاج .
الاربعاء ١٩٧٨/٩/٢٠ الساعة ٧:٠٠
سهره موسيقى وطرب - يفتتحها الاساذ سهيل رضوان بمقدمة عامة - ثم تقدم فرقة الموسيقى الشرقية لبيت الكرمة باقة من العزفات والاغاني المعروفة .
الخميس ١٩٧٨/٩/٢١ الساعة ٧:٠٠
امسية شعرية - باشتراك الشعراء : ناتان بونانان بونانان - يعقوب بيسر - دافيد روكاش - جمال قنوار - ميشيل حداد - عصام العباسي - فهد ابو خضرة - نزيه خير .
السبت ١٩٧٨/٩/٢٢ الساعة ٧:٠٠
معرضة .. حذاء ابو القاسم - وباقة رقصات من فرقة الرقص الشعبي اليهودية - العربية في بيت الكرمة .
- الدعوة عامة -

هذا وسيقدم مسرح بيت الكرمة مسرحية سوء تفاهم - للكتاب المعروف الياس كامو - اخراج ادوار شرش - ايام الاثنين ٩/١٨ ، الثلاثاء ٩/١٩ ، الاربعاء ٩/٢٠ ، الخميس ٩/٢١ والجمعة ٩/٢٢ الساعة ٨:١٥ . يمكن الحصول على التذاكر من سكرتارية بيت الكرمة او شبالة التذاكر ليلة العرض .
ايها القارئ الكريم ! ساهم في انجاح هذا المشروع الثقافي لها !
- زاوية خاصة تضم كل ما صدر عن موضوع الشرق الاوسط - بالعبرية والعربية والانجليزية - تنزيلات ٢٥٪ عن كل كتاب / مجموعة كتب تشتريها .
- يكون الاسبوع مفتوحا من الساعة ٩ صباحا حتى العاشرة والنصف ليلا .

تساعد - بقبية

ولثلاثة وبن بين مثل المناطق الطويل بين السادات وفلسطين .
لقد اصبح الامر القذر هو اقتناع الراي العام بان مؤتمر « كامب ديفيد » ان يكون في نهاية المطاف اكثر من مسرحية هزلية تشغل الراي دون ان تحل شيئا .
...
اقرار تصاريحات سكرتير عام الحزب ماير فلنر في مكان آخر من هذه الصفحة .

البيع بالفتاحية

دار مؤلفة من غرفتين ومنافع مستقلة مع زاوية اكل ، في شارع الحريري رقم ١٠ - حيفا .

الاتحاد

٩ شارع الحريري
ص.ب. ١٠٤
تلفون ٥٨١٩٩٧٧-٤

أمر المؤل : مؤلفون
١٨ شارع قيسارية - حيفا

طبعة الاتحاد التعاونية - حيفا
شارع الوادي ٤٣
تلفون ٥٩١٤٥٧ - حيفا

بازار

بيع مختلف ملابس الرجال والنساء والاولاد صيفية وشتوية من أحدث الموديلات لاشهر المصانع في البلاد والخارج بأسعار لم يسبق لها مثيل
يستمر العرض حتى يوم الثلاثاء ٧٨/٩/١٢ من الساعة العاشرة صباحا وحتى العاشرة مساء وايضا مساء السبت - مركز الكرمل - قرب محطة الكرمليت
بنطلون جنس يبلغ ١٧٥ ليرة - بنطلون رجالي ١٩٠ ليرة